**Die Gäste von weither**

Ein Sprechspiel mit verteilten Rollen

**Personen (7 Rollen)**

Erzähler/in, Huhn Holly, Hahn Johnny, der Dorfälteste Hekima,

das Mädchen Jala, junger Mann, junge Frau

**Hekima:**

Emuria? Bist du zu Hause? Emuria!

**Erzähler:**

Huhn Holly schreckt auf und schaut nervös um sich.

**Huhn Holly:**

Was ist da los? Was ist da los?

**Erzähler:**

...gackert sie zu Hahn Johnny, der genüsslich in der trockenen Erde herumpickt.

**Huhn Holly:**

Johnny, nun schau doch mal! Hekima ist da, einer der ältesten und weisesten Männer des Dorfes!

**Erzähler:**

Holly tippelt fünf Schritte nach vorn, um besser lauschen zu können. Da kommt das Mädchen Jala aus seiner Lehmhütte heraus und ruft:

**Jala:**

Hallo, Hekima, unser Vater ist nicht da. Was ist denn los?

**Erzähler:**

Der alte Hekima fasst sich ans Kinn und denkt einen Augenblick nach.

**Hekima:**

Ach, weißt du, Jala, ein junger Mann von weither und seine Frau wissen nicht, wo sie übernachten sollen. Ich wollte deinen Vater fragen, ob ihr die beiden aufnehmen könnt.

**Erzähler:**

Jala freut sich und lächelt

**Jala:**

Na klar! Bring sie zu uns! Gäste von weither – wie spannend!

**Erzähler:**

Hekima zögert und blickt zu Boden

**Hekima:**

Entschuldige, Jala. Das kannst du ja nicht ohne deinen Vater entscheiden.

**Erzähler:**

Der alte Hekima dreht sich um und geht davon.

**Huhn Holly:**

Gäste von weither! Gäste von weither! Hast du gehört, Johnny?

**Huhn Johnny:**

Ja, und? - viel wichtiger ist, dass wir was in den Magen bekommen.

**Huhn Holly:**

Du Dummkopf, Johnny! - Wie traurig sie aussieht.

**Jala** (*flüstert*):

Bei uns sind Gäste doch immer willkommen. Noch nie haben wir jemanden weggeschickt.

**Huhn Holly:**

Woher der Mann und die Frau wohl kommen? Vielleicht aus der Stadt? Oder sogar aus einem anderen Land?

**Erzähler:**

...fragt sich Holly. Da stampft Jala auf den Boden, sodass sogar Johnny aufschreckt.

**Jala:**

Ich gehe jetzt zu Hekima und werde es herausfinden!

**Erzähler:**

Jala sucht ein paar wichtige Dinge zusammen, bindet sie sich in einem Tuch auf ihren Rücken und läuft los.

**Huhn Holly:**

Hinterher, hinterher!

**Erzähler:**

Aufgeregt fegen Holly und Johnny hinter Jala her, bis alle völlig erschöpft an Hekimas Hütte angekommen sind.

**Huhn Johnny** (*jammernd*)**:**

Dieser Sprint hat mich mindestens drei Federn gekostet!

**Jala:**

Hekima? Bist du da?

**Erzähler:**

Doch weit und breit ist niemand zu sehen. Auf dem Feld erkennt das Mädchen ihre Freundin Amani und ihr Baby. Sie haben einen großen Korb mit Papayas dabei. Wo sie wohl hingehen? Oben auf dem Hügel stehen doch nur ein paar Tiere. Jala seufzt und hockt sich auf den Boden. Müde blickt sie zu Holly.

**Jala:**

Irgendwann wird Hekima hier auftauchen, oder? Und dann frage ich ihn, wohin er den Besuch gebracht hat.

**Erzähler:**

Holly gackert und nickt aufgeregt mit dem Kopf.

Johnny ist schon eingeschlafen, als am Feld plötzlich Stimmen zu hören sind.

**Jala** (*ruft***):**

Hey, wo geht ihr denn alle hin?

**Erzähler:**

Holly pickt Johnny nervös in die Seite und ruft:

**Huhn Holly:**

Aufwachen, du Schläfer!

**Erzähler:**

Doch Johnny bekommt die Augen kaum auf, denn irgendetwas blendet ihn zu sehr. Auch Jala und Holly kneifen die Augen zusammen. Hoch am Himmel steht ein heller Stern. Er ist schöner als alles, was Holly bislang gesehen hat. Und auch Johnny ist plötzlich hellwach.

**Jala:**

Ich muss auf den Hügel! Alle Leute gehen dorthin, und nun zeigt mir auch dieser Stern den Weg.

**Erzähler:**

Jala schnappt sich ihren Beutel und rennt los. Holly saust hinterher – und hat doch glatt Johnny vergessen. - Als Jala auf dem Hügel ankommt, sind alle Dorfbewohner schon da – sogar ihr Vater. Er hat eine Ziege mitgebracht und bringt das Tier nun zum Stall, in dem ein Mann und eine Frau sitzen.

**Huhn Holly** (*außer Atem*)**:**

Da! Die Gäste von weither

**Erzähler:**

...keucht Holly, als sie oben ankommt. Der alte Hekima bringt einen großen Korb mit frischen Bananen und Orangen. Auf etwas Stroh liegt ein Baby, das gerade erst geboren ist.

**Huhn Holly:**

Schau doch, Johnny, wie friedlich es dort liegt. Johnny?

**Erzähler:**

Da merkt Holly, dass Johnny noch gar nicht oben angekommen ist. Jala nimmt ihr Tuch vom Rücken und begrüßt die junge Familie. Da sagt der Mann zu Jala:

**Junger Mann:**

Danke, wir haben erfahren, dass du uns bei dir aufnehmen wolltest. Aber dein Vater war nicht da.

**Junge Frau:**

Du bist ein ganz besonderes Mädchen!

**Huhn Holly:**

Ja, Jala ist ein besonderes Mädchen, besonderes Mädchen

**Erzähler:**

...gackert Holly und kann sich kaum beruhigen. Gerade kommt Johnny am Stall an.

**Huhn Johnny:**

Ach, Holly, jetzt bleib mal am Boden. Du hebst ja gleich noch ab.

**Bedeutung der Namen:**

Jala = die Besondere

Hekima = der Wissende, der Schlaue